Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 120 Детский сад общеразвивающего вида «Березка»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1 «28» 08 2020г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ № 120
_____ Сеник Г.А.
Приказ № 3 «28» 08 2020г

Рабочая программа дополнительного образования по развитию сенсорно - творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста «Песочная сказка»

Составила воспитатель:
Телегина А.В.

г. Кемерово, 2020

Оглавление

1. Пояснительная записка
2.Цель, задачи.
3.Учебно – тематический план
4. Содержание образовательной программы
5. Годовой календарный учебный график
6.Организационно-педагогические условия реализации программы
7. Планируемые результаты
8. Оценочные и методические материалы
9. Формы контроля
10. Критерии отслеживания усвоения программы
11. Условия реализации программы
12. Воспитательная работа
13. Формы взаимодействия с родителями
14. Литература
15. Приложение 1 Диагностический инструментарий

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 120 Детский сад общеразвивающего вида «Березка»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1 «28» 08 2020г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ № 120
_____ Сеник Е.А.
Приказ № 3 «28» 08 2020г

Рабочая программа дополнительного образования по развитию сенсорно - творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста «Песочная сказка»

Составила воспитатель:
Телегина А.В.

г. Кемерово, 2020

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 120 Детский сад общеразвивающего вида «Березка»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1 «28» 08 2020г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ № 120
_____ Сеник Е.А.
Приказ № 3 «28» 08 2020г

Рабочая программа дополнительного образования по развитию сенсорно - творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста «Песочная сказка»

Составила воспитатель:
Телегина А.В.

г. Кемерово, 2020

Пояснительная записка

Актуальность.

Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира.

Рисование на песке не является привычной формой передачи образа, песок у детей скорее ассоциируется с играми в песочнице. Обучение детей приемам рисования на песке и песком расширяет возможности развития детской фантазии и воображения. Быстрота и легкость перемены изображения позволяет создавать преобразовывать образы и менять сюжет, при этом все действия можно проговаривать и составлять небольшие описательные рассказы, истории, сказки.

Концептуальное обоснование.

Песок для детей это природный материал, играя с песком и небольшими предметами, рисуя, ребенок входит в диалог с окружающим миром.

Перенос традиционных педагогических занятий в «песочницу» дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в «песочнице» мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в рисовании, как и в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Цель, задачи.

Развитие творческих способностей детей через игру с песком и обучение техники рисования песком. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие **задачи**:

- Развитие зрительно-моторной координации, владение кистями обеих рук;
- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- Развитие воображения, творческого мышления;
- Развитие высших психических функций;
- Гармонизация внутреннего состояния;
- Развитие художественно-эстетического вкуса.

Учебно – тематический план

Тематический план занятий для первой младшей группы

Месяц	Кол – во занятий	Тема	Цель, задачи
Сентябрь		Диагностика	Выявить уровень умений и знаний детей в начале учебного года.
		Правила Песочной страны. Расскажи о песке	Настроить на работу, помочь составить рассказ о песке, его свойствах, где его можно встретить, повторить правила игр с песком. Продолжаем учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие, ломаные) на песке. Закреплять умение равномерно наносить песок на ограниченную поверхность. Снимать тонус кистей рук.
	1	Мы волшебники	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие, ломаные) на песке. Учить медленно, а затем быстро сыпать песок из кулачка на свою ладонь, на ладонь соседа (друга), в песочницу. Закреплять умение равномерно наносить песок на ограниченную поверхность. Снимать тонус кистей рук.
	1	Следы на песке	Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений при взаимодействии с песком. Развивать эмоциональную сферу, творческое воображение (предлагаем нарисовать различные варианты узоров на песке, отмечаем следы большие и маленькие).
	1	Солнышко и дождик	Закреплять умения заполнять фон и рисовать прямые линии разной длины в разных направлениях на песке. Закреплять умение рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком.
	1	На лугу пасется….. Овечка!	Учить рисовать спираль, закручивающуюся к центру и раскручивающуюся наружи указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком. Познакомить с динамичным выполнением движения пальцем руки.
Октябрь	1	Песочный ветер	Учить дышать в трубочку не затягивая в нее песок. Показать, как с помощью выдувания может получиться рисунок.
	1	Падают листья	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы на песке. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.

			Развивать чувство композиции и ритма.
	1	Ёжик – ежик ни головы, ни ножек	Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях на поверхности, засыпанной песком. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Закреплять навыки нетрадиционного рисования.
	1	Грибы в лукошко	Учить детей рисовать корзинку с грибами приемом насыпания песка. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	1	Колеса	Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм - пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца на поверхности, засыпанной песком. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.
	1	День рождения котенка	Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
	1	В гостях у Песочной Феи	Познакомить с новой техникой рисования песком (щепоткой, рисования симметрично двумя руками). Развивать желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
	1	Знакомство с Песочным Человечком	Продолжать знакомить с техникой рисования песком. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук, эмоционального напряжения.
Декабрь	1	Я пеку, пеку, пеку	Продолжать учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, координацию в системе «глаз - рука. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
	1	В лесу родилась елочка, в лесу она росла…	Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком. Учить рисовать ствол дерева на песке, используя ребро ладони (отпечаток).
	1	Новогодняя игрушка	Продолжаем учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, покрытой песком. Закреплять навыки нетрадиционного рисования. Развивать чувство композиции.

Январь	1	Что такое Новый год?	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию. Формировать навыки произвольного слушания
	1	Норки для мышки	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию.
	1	Снежинка	Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие, пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.
	1	А снег идет, а снег идет….	Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие, пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.
	1	Приключения зайчонка	Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение на песке. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Февраль	1	Где живут игрушки?	Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии на поверхности, засыпанной песком. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
	1	Путешествие на паровозике	Продолжать знакомить с техникой рисования песком. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок.
	1	Веселые фигуры	Формировать умение детей способу рисованию - отпечаток ладони на песке. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.
	1	Кот с усами	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.
Март	1	Нарисуй, что хочешь (свободная тема)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами, фантазию. Создать радостное настроение.
	1	Самолет большой и маленький	Учить рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони на песке. Учим сравнивать нарисованные на песке предметы (по размеру, длине).
	1	Рисую настроение на песке	Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично. Развивать воображение и творческое мышление.

			Снижение психоэмоционального напряжения.
	1	Сердечко	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
Апрель	1	Мой город	Продолжать знакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев на поверхности, заполненной песком. Развивать воображения и творческого мышление. Вызывать положительный эмоциональный настрой.
	1	Городской пейзаж	Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны). Развивать воображение, тактильную стимуляцию. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
	1	Папина машина	Продолжаем учить рисовать на песке способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони. Украшаем готовое изображение (пуговицами, семенами и другими мелкими предметами).
	1	Красивые бусинки	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
Май	1	Фрукты	Учить создавать изображение на стекле, используя трафарет. Закрепить прием нетрадиционного рисования способом: насыпание из кулачка. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.
	1	Овощи	Учить создавать изображение на стекле, используя трафарет. Закрепить прием нетрадиционного рисования способом: насыпание из кулачка. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.
	1	Божьи коровки на лужайке	Упражнять в технике рисования пальчиками на песке. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку, используя знакомые приемы.
	1	Веселый огород	Учить рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
		Диагностика	Выявить уровень умений и знаний детей в конце учебного года.

Содержание образовательной программы

Дети засыпают фон самостоятельно .Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей 2 раза в неделю по 15 мин. в соответствии с тематическим планом.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование: стол со стеклом для рисования и игр, размером 50 х 60 с подсветкой, мелкий песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

В работе используются нетрадиционные техники рисования которые предусматривают:

- Развитие плавности, изящества и точности движений;
- Умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- Координации руки и глаза;

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха,

Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка.

Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.09.2020 – 31.05.2021
Режим работы	1 раз в неделю, во второй половине дня
Выходные	суббота, воскресенье, праздничные дни
Количество занятий	1 занятия в неделю, 4 занятий в месяц

Расписание занятий

Дни недели	Время занятий
Вторник.	15:10-15:25

Использование песка в изобразительной и игровой деятельности имеет ряд преимуществ. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д.

В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук**.** Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

Использование песка в ходе изобразительной и игровой деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени. У дошкольников развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, играя с песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: двигательные упражнения, песочное рисование и обсуждение результатов.

Условия взаимодействия с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Правила поведения в песочнице

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
После игры надо помочь Песочной фее убрать все на свои места.
После игры в песке надо помыть руки.

Набор игрового вспомогательного материала:

- Лопатки;
- Широкие кисточки;
- Сита;
- Воронки;
- Ватные палочки;
- Массажный мяч;
- Декоративные украшения (камни, палочки);
- Коктейльные трубочки;
- Мелкие игрушки;
- Разнообразные трафареты разной величины.

Способы работы с песком:

1. Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы);
- расхлопывание ладошкой;
- дождик (сыпем из кулачка);
- торнадо (сыпем из двух кулачков);
- волна;
- веером из бугорка.

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;

Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем, отсекая лишнее, щепотью, насыпая из кулачка струйкой разной ширины;

Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;

Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней.

Особенности в работе с песком на световых столах:

- Рисование отличается простотой;
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность;
- Уменьшение стресса;
- Воздействие со светом, музыкой.

Планируемые результаты

Требования к уровню подготовленности воспитанников

- Научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- Отличать приёмы создания фона (просеивание сквозь пальцы, расхлопывание ладошкой, сыпем из кулачка, сыпем из двух кулачков);
- Научатся работать кистью и пальцами обеих рук;
- Улучшится координация руки и глаза.

Оценочные и методические материалы

Формы контроля

В начале и в конце учебного периода осуществляется диагностика, определяющая уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

А так же применяются такие формы контроля, как:

- наблюдение;
- беседа.

Критерии отслеживания усвоения программы

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей результатов программы. Осуществляется путем наблюдений, бесед, диагностики развития творческого мышления, воображения, восприятия и мелкой моторики пальцев рук.

Условия реализации программы

Развивающая предметно - пространственная среда в кабинете обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья.

Предполагает наличие необходимых условий для занятий:

- кабинета;
- методических пособий;
- дидактического материала;
- материально-техническое обеспечение;
- программно-методическое обеспечение процесса;
- информационно-методическое обеспечение.

Обеспечение систематических занятий:

- календарно-тематическое планирование.

Перечень основных средств обучения

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:
   - Световая песочница.
2. Материалы и инструменты:

- просеянный песок;
- цветные камни;
- кисточки;
- трубочки;
- музыкальное сопровождение;
- тематические фигурки.
- подборка сюжетных картинок в соответствии с темой.

3. Инструкция по технике безопасности.
4. Специальная литература.

Воспитательная работа

Обучение детей технике рисования песком включает в себя задачи:
- Развитие зрительно-моторной координации, владение кистями обеих рук;
- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- Развитие воображения, творческого мышления;
- Развитие высших психических функций;
- Гармонизация внутреннего состояния;
- Развитие художественно-эстетического вкуса.

Формы взаимодействия с родителями

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Творческий отчет педагога – руководителя кружка.

Литература

1. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - СПб.:Речь, 2010. - 176 с.
2. Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. - 340 с.
3. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с.
4. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.

Приложение 1

Диагностический инструментарий

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, экспресс-диагностика Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко и

тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. Методика "Выбери нужное лицо" проективная диагностика детей (для детей 4-5 лет) и О.Н. Гончаренко (для детей 3-4 лет), результаты которых показывают уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития			
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки	Уровень тревожности

Оценка познавательного развития определяется по 3 уровням: сформирован, не сформирован, на стадии формирования.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	**Ф.И. ребенка**	**Уровни развития**							
		Развитие воображения		**Развития восприятия**		**Развитие моторики руки**	**Уровень тревожности**		
		Нач.г.	Конец г.	Нач.г.	Конец г.	Нач.г.	Конец г.	Нач.г.	Конец г.
1. **2.** **3.** **4.** **5.** **6.** **7.** **8.** **9.** **10.**									